

Tagungsort

TECHNOSEUM

Landesmuseum für Technik und Arbeit in Mannheim

Museumsstr.1

68165 Mannheim

www.technoseum.de

Bitte melden Sie sich zur Tagung bis zum 27. Juni 2018 auf der Webseite www.rundfunkundgeschichte.de über das Onlineformular an.

Anmeldeformular via Kurzlink: <https://bit.ly/2rpgkik>

Informationen zum Programm, zur Anmeldung und Teilnahmegebühr sowie Details zur Anreise finden Sie auf der Webseite des Studienkreises.

Mitglied im Studienkreis Rundfunk und Geschichte werden:

<http://rundfunkundgeschichte.de/mitarbeit/>

Materialitäten – An den Schnittstellen von Rundfunk- und Technikgeschichte

Jahrestagung des Studienkreises
Rundfunk und Geschichte
in Kooperation mit dem Landesmuseum
für Technik und Arbeit, Mannheim

28. + 29. Juni 2018
im **TECHNOSEUM Mannheim**
48. Jahrestagung



TECHNOSEUM



Programm

Donnerstag, 28. Juni 2018

- 11.00 **Empfang Tagungsgäste**
- 12.00–12.40 Gelegenheit zum Mittagessen
in der „Arbeiterkneipe“ im TECHNOSEUM
- 12.40–14.00 **Begrüßung**
Prof. Dr. Alexander Badenoch
Vorsitzender des Studienkreises
- Dr. Stefanie Roth
Leiterin Abt. Öffentlichkeitsarbeit im TECHNOSEUM
- Dagmar Schmidt
Leiterin des SWR-Studios Mannheim-Ludwigshafen
- Keynote**
Prof. Dr. Jürgen Grimm (Universität Wien)
»Geschichtskommunikation im transnationalen Raum.
Theorie – Modell – Befunde«
- 14.00 Kaffeepause
- 14.30–15.30 **Panel 1: »Arbeitsumgebungen«**
Moderation Prof. Dr. Alexander Badenoch
- 14.30 PD Dr. Christian Henrich-Franke | Laura Elsner, M.A. (Siegen)
Rundfunkunternehmen im Wandel der Kommunikationstechnik | Globale (Unternehmens-)Kommunikation im 20. Jahrhundert (Ausstellungskonzept)
- 15.00 Dr. Kiron Patka (Tübingen)
Sehnsuchtsort Pult. Gegenderte Berufs(selbst)bilder in der Radioproduktion nach 1945
- 15.30 Kaffeepause
- 16.00–17.30 **Panel 2 »Medienarchäologien«**
Moderation Dr. Uwe Breitenborn
- 16.00 Jens Crueger (Bremen)
Die »Archäologie« in der Medienarchäologie
– archäologietheoretische Betrachtung einer medienwissenschaftlichen Methode
- 16.30 Dr. Stefan Krebs (Luxemburg)
Überlegungen zur Experimentellen Medienarchäologie
am Beispiel der Geschichte der Kunstkopf-Stereophonie

- 17.00 Dr. Andre Dechert (Augsburg)
Distribution im analogen Zeitalter: Vom 16mm-Film und US-amerikanischen TV-Serien in Deutschland, Österreich und in der Schweiz, 1950er bis 1960er Jahre
- 17.30 Abendimbiss in der »Arbeiterkneipe«
- 19.00 **Festveranstaltung zur Ausstellungseröffnung**
im »Auditorium«
- 20.00 Ausstellungseröffnung

Freitag, 29. Juni 2018

- 09.00–10.30 **Vorstandssitzung** des Studienkreises RuG
- 10.30–11.30 **Arbeitstreffen** der fünf Fachgruppen des Studienkreises:
Rezeptionsgeschichte, Radiofeature, Musik im Radio, Speicherkulturen, Rundfunkhistorische Gespräche.
Gäste sind sehr willkommen!
- 11.30–12.00 **Rundführung** Dr. Anke Keller, TECHNOSEUM
- 12.00–12.40 Mittagspause in der »Arbeiterkneipe«
- 12.40–14.10 **Panel 3 »Funkmaterialitäten«**
Moderation Kai Knörr, M.A.
- 12.40 Prof. Dr. Britta Herrmann | Vera Mütherig, M.A. (Münster)
Analog/digital. Materialität und Ästhetik audiomedialer Texte am Beispiel einiger Hörspiele
- 13.10 Christina Dörfling, M.A. (Berlin)
Verschaltungen – Rundfunktechnik und elektronische Musik um 1930
- 13.40 Anna Grutza, M.A. (Flensburg)
Radio Freies Europa und die Macht der »unveränderlichen mobilen Elementec:
Eine transnationale Mediengeschichte systemkritischer Akteur-Netzwerke im Kalten Krieg
- 14.10 **Abschlussrunde**
- 14.30 Verabschiedung und Tagungsende